MÓDULO CLAVE · APLICACIÓN PRÁCTICA

De la planificación al guion y a los prompts maestros

Aquí los alumnos ven **cómo se aplica de verdad** la planificación creativa. Primero definimos el universo visual y narrativo del spot, luego escribimos el **guion literario**, y finalmente convertimos cada escena en un **prompt maestro detallado** para generar imágenes consistentes con IA.

La lógica profesional del flujo

Planificación visual → Guion literario → Prompts maestros → Imágenes IA → Video / Spot final

1 Visual

- Atleta femenina
- Carretera del desierto
- Lata azul premium
- Luz dorada cinematográfica
- Estética hiperrealista

2 Narrativa

- Se prepara
- Corre con esfuerzo
- Llega al límite
- Aparece el producto
- Recupera poder

3 Estilo

- Energía
- Poder
- Resistencia
- Impacto publicitario
- Sensación premium

Primero pensamos como director creativo → luego usamos la IA como herramienta de producción.

Mini estructura narrativa aplicada

Preparación · Carrera · Esfuerzo · Cansancio · Consumo · Victoria

"Si estas tres áreas están claras, la IA ya no improvisa: produce con dirección."

GUION LITERARIO APLICADO

Guion literario del spot (20 segundos)

Este guion nace directamente de la planificación. Es el puente entre la idea creativa y la generación visual con IA.

Escena 1 – Carrera solitaria

Una atleta corre sola por una carretera desierta en medio del desierto al atardecer. El sol dorado ilumina el asfalto y el paisaje árido. La atleta mantiene el ritmo, pero su respiración es pesada y su cuerpo refleja el esfuerzo.

Escena 2 – El límite

La atleta reduce la velocidad. Se inclina ligeramente hacia adelante con las manos sobre las rodillas. El sudor recorre su rostro. Mira el camino infinito frente a ella con expresión de agotamiento.

Escena 3 – Momento inesperado

Una ráfaga de viento atraviesa la carretera levantando polvo y pequeñas partículas. Una energía azul luminosa comienza a girar en el aire frente a la atleta. El remolino se concentra y revela lentamente una lata azul de bebida energética flotando frente a ella.

Escena 4 – Activación

La atleta toma la lata azul, la abre y bebe. En ese instante un pulso de energía azul parece recorrer el ambiente. Su expresión cambia: de agotamiento a determinación.

Escena 5 – Victoria

La atleta vuelve a correr con potencia y velocidad renovada. Su movimiento es firme y seguro. El spot cierra con una toma heroica de la lata azul sobre fondo dramático con luz intensa.

Idea clave para explicar en clase: el guion literario traduce la planificación en acciones concretas que luego pueden convertirse en imágenes y clips.

CONSISTENCIA VISUAL CON IA

Prompt maestro global (base de consistencia)

Antes de escribir los prompts por escena, definimos un **prompt base** que se repite siempre. Esto evita que la IA cambie el personaje, la ropa, la luz o el estilo entre una imagen y otra.

```
Same female athlete in all scenes, athletic woman about 30 years old, medium brown hair tied in a high ponytail, slightly tanned skin, visible pores, realistic sweat on face and neck, fit athletic body, strong legs, defined arms, determined facial expression, wearing a dark blue sports top, black running shorts, premium modern running shoes, cinematic hyperrealistic sports commercial style, golden sunset light, desert highway environment, premium advertising photography, ultra realistic textures, shallow depth of field, high detail, dramatic cinematic lighting.
```

Regla profesional: personaje + vestuario + luz + locación + estilo = se repiten en todos los prompts.

Prompt maestro · Escena 1 – Carrera

Plano general dinámico · 35mm · low angle

```
Cinematic hyperrealistic image of a female athlete running alone on a long desert highway at sunset, athletic woman about 30 years old, medium brown hair tied in a high ponytail, slightly tanned skin with visible pores and sweat, wearing a dark blue sports top, black running shorts, premium modern running shoes, fit athletic body, strong legs, determined expression.

Environment: empty desert road, dry landscape, mountains far in the distance, golden sunset light illuminating the asphalt and dust in the air.

Camera style: cinematic photography, shot with a 35mm lens, low angle tracking shot, shallow depth of field, dramatic lighting, ultra realistic textures, high detail, advertising photography style, epic sports commercial atmosphere.
```

Prompt maestro · Escena 2 – Cansancio

Close-up emocional · 85mm · retrato

```
Cinematic close-up of the same female athlete standing on a desert road at sunset, athletic woman around 30 years old, brown hair in high ponytail, sweaty skin with visible pores, slightly tanned complexion.

She is breathing heavily, hands on her knees, showing exhaustion after running.

Wardrobe: dark blue sports top, black running shorts, running shoes.

Environment: empty desert highway, warm golden sunset light, dust particles floating in the air.

Camera: close-up portrait shot, 85mm lens, cinematic lighting, shallow depth of field, hyperrealistic sports commercial style.
```

Prompt maestro · Escena 3 – Aparición del producto

Medium shot · 50mm · contraste cálido / azul

```
Cinematic scene on a desert road at sunset with the same female athlete, a strong gust of wind lifts dust and sand across the road.

Blue glowing energy particles swirl in the air, forming a small vortex of light in front of the athlete.

From this blue energy vortex a metallic blue energy drink can appears, floating slightly in the air.

The athlete looks surprised.

Environment: desert highway, golden sunset, dust clouds moving with the wind.

Camera: medium shot, 50mm lens, dramatic cinematic lighting, strong contrast between warm sunset and blue glow, ultra realistic commercial advertising style.
```

Prompt maestro · Escena 4 – Consumo

Product + character shot · 50mm · detalle premium

```
Close-up cinematic shot of the same female athlete holding a metallic blue energy drink can.

She opens the can and drinks.

Blue glowing light reflects on her face and hands.

Her expression changes from exhaustion to renewed energy.

Wardrobe: dark blue sports top, black running shorts.

Environment: desert road at sunset.

Camera: 50mm lens, cinematic lighting, shallow depth of field, hyperrealistic sports commercial photography, high detail product shot integrated with character.
```

Prompt maestro · Escena 5 – Victoria / Cierre heroico

Wide shot + hero product shot · 35mm

```
Epic cinematic sports scene of the same female athlete running powerfully on the desert road, now with strong confident posture and renewed energy.

Golden sunset light illuminating the road, dynamic movement and dust rising behind her.

Cut to hero product shot: metallic blue energy drink can standing on the road, dramatic lighting, glowing blue reflections, premium advertising look.

Camera: wide cinematic shot, 35mm lens, high contrast lighting, ultra realistic textures, professional sports commercial photography style.
```

Tip para clase: genera 3 variaciones por escena, elige la mejor y luego usa esas 5 imágenes como storyboard o como base para animación en video con IA.

CIERRE DIDÁCTICO

Cómo explicarlo a los alumnos (frase exacta)

"Primero definimos el universo creativo del spot: personaje, escenario, tono y estilo visual. Después escribimos el guion literario para ordenar la historia. Y luego transformamos cada escena en un prompt maestro con detalles consistentes. Lo importante no es solo pedir una imagen bonita a la IA... lo importante es darle dirección creativa para que todas las imágenes parezcan parte del mismo comercial."

Eso es exactamente lo que diferencia a un principiante de alguien que trabaja como director creativo con IA.